



5. INDOOR

# CANAPÉS, FAUTEUILS, LITS



BODENMANN  
AGENCEMENT D'ESPACES

BUREAU D'ÉTUDE - MENUISERIE - ÉBÉNISTERIE - AMEUBLEMENT

**L'atelier, l'esposizione** \_ L'atelier, the display

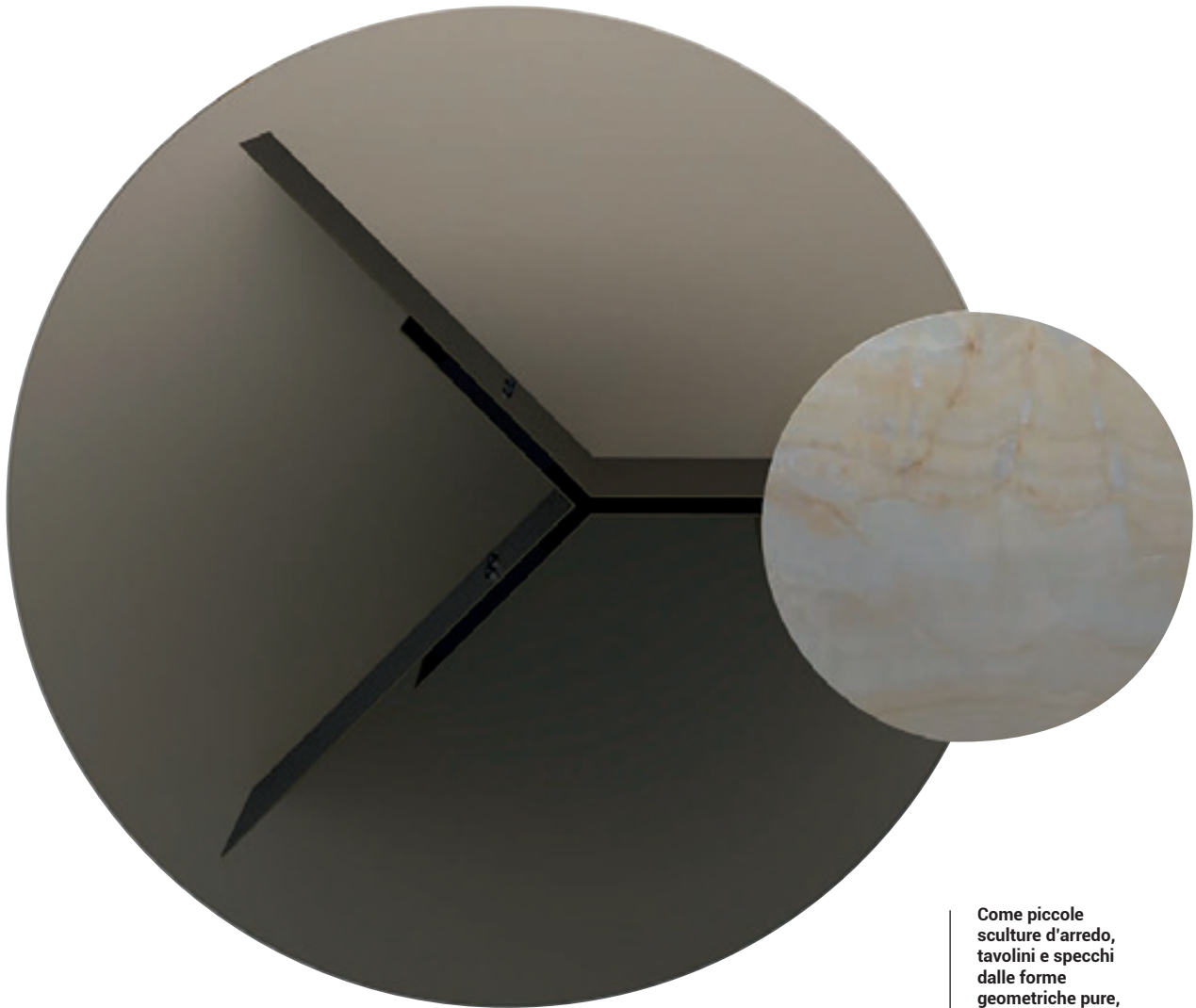




**Valentini dispone di una struttura all'avanguardia per seguire ogni fase del prodotto, lo fa avvalendosi di designers affermati e da un team di collaboratori di grande esperienza per i quali la passione conta ancora molto. Ed è la passione per questo straordinario lavoro che ci ha portato a rinnovare i nostri showroom, un'officina delle idee costituita dal nostro atelier dove sono nate le nuove collezioni Valentini di divani e poltrone che vi presentiamo in queste pagine con rinnovato entusiasmo.**

—Valentini has a state-of-the-art structure to follow each phase of the product. This structure is formed by established designers and a team of highly experienced collaborators for whom passion still counts a lot. And it is the passion for this extraordinary work that has led us to renew our showrooms, an ideas workshop set up by our atelier where the new Valentini sofa and armchair collections were born which we present in these pages with renewed enthusiasm.





**Come piccole  
sculture d'arredo,  
tavolini e specchi  
dalle forme  
geometriche pure,  
si integrano a divani  
e poltrone della nuova  
collezione Valentini  
offrendo un servizio  
a regola d'arte.**

*As small  
decorative sculptures,  
tables and mirrors  
from the pure  
geometric shapes  
they are integrated  
into sofas and  
armchairs of the  
new Valentini  
collection offering  
a perfect service.*

**Ricerca e design sono alla base dello sviluppo di ogni nostro prodotto e la sfida più grande è quella di superarne i confini, ampliando la gamma di divani e poltrone integrandole a nuove forme d'arredo quali tavolini e specchi, che arricchiscono l'offerta utilizzando materiali come il vetro Fumè, la pietra, il ferro verniciato Bronzo o Nero nelle strutture. Forme geometriche pure, integrabili a ciascun modello di divano. Il risultato di questo connubio da vita a progetti d'eccellenza che arredano ambienti dal gusto "Glamour". Un design che viene valorizzato da tessuti e pelli di prima qualità nelle infinite nuance di tendenza.**

Research and design are the basis of the development of our products and the biggest challenge is to overcome its limits. We have expanded the range of our production by new elements of furniture such as tables and mirrors, which are enriched by using materials such as smoked glass, stone, Bronze or black painted iron in the structures. Pure geometric shapes, which can be integrated with each sofa model. The result of this combination gives rise to projects of excellence that furnish environments with a "Glamour" taste. One design which is enhanced by top quality fabrics and leathers in the endless trendy shades.







**Valentini il design ecosostenibile  
100% made in Italy.**

\_\_\_ Valentini sustainable design 100% made in Italy

**La ricerca ecosostenibile \_ Eco-sustainable research**





**Il design nasce dalla creatività del progettista che guarda alla natura con ammirazione e profondo rispetto, crea le nuove forme dell'abitare attraverso le trame naturali di tessuti e velluti, nella scelta accurata delle pelli giocando con accostamenti caldi e sensuali, cromie che evocano il risveglio della terra e l'esplosione della natura su di essa. Così, come lo scorrere delle stagioni potrete assaporare la bellezza ed il confort divani e poltrone, progettate all'insegna della ecosostenibilità.**

—The design comes from the creativity of the designer who looks at nature with admiration and deep respect, creates new forms of living through the natural textures of fabrics and velvets, in the careful choice of leathers playing with warm and sensual combinations, colours that evoke awakening of the earth and the explosion of nature on it. As well as the passing by of the seasons you can appreciate the beauty and the comfort of sofas and armchairs, designed in the name of eco-sustainability.



**Modello Ethos, realizzato in tessuto naturale con cuscini a contrasto.**  
Ethos, realized in natural fabric with cushions in contrasting colours.

Splendido nella sua forma armonica a Chaise lounge, in tessuto bianco, Ethos invita all'accoglienza con la sua l'ampia seduta stondata dedicata a particolari momenti di relax. Lo schienale, stonato ed avvolgente è rivestito da ampi cuscini con impunture effetto bottone. La struttura del divano ha un'estetica sottile, sostenuta da piedini in metallo Nero opaco dal design originale, lo spessore generoso delle sedute garantisce una perfetta ergonomia, così come perfetta è la cura sartoriale di ogni dettaglio, quella che contraddistingue un divano Valentini.

Splendid in his harmonic Chaise long shape, in white fabric, Ethos makes you feel welcomed with its large rounded seat dedicated to special moments of relaxation. The wraparound backrest is completed whit large quilted cushions. The streamlined structure of the sofa is supported by matt black metal feet with an original design, the generous thickness of the seats guarantees a perfect ergonomic, as is the sartorial attention to every detail, which distinguishes a Valentini sofa.



**Ethos \_  
Chaise lounge a penisola,  
rivestita in tessuto  
lavabile e sfoderabile.**  
\_\_\_Chaise lounge, covered  
in washable and removable  
fabric.











Riprende la forma rotondeggiante della penisola l'importante pouff in pelle che conferisce all'ambiente uno stile vintage oltre a suggerire un modo "informale" di vivere la zona living, libera da schemi e convenzioni. — The important Pouf in leather takes up the rounded shape of the peninsula which invokes a vintage style as well as suggesting an "informal" way of living, free from schemes and conventions.













I pouff della linea "Rotondo" qui rappresentati nei toni caldi dei marroni, sono complementi estremamente versatili all'interno dell'ambiente, disponibili in diverse misure rivestibili in pelle o tessuto in una vasta gamma di cromie alle quali ispirarsi.

—The poufs of the "Round" line, shown here in warm brown tones, are extremely versatile complements for the living, available in different sizes that can be covered in leather or fabric in a wide range of colours.





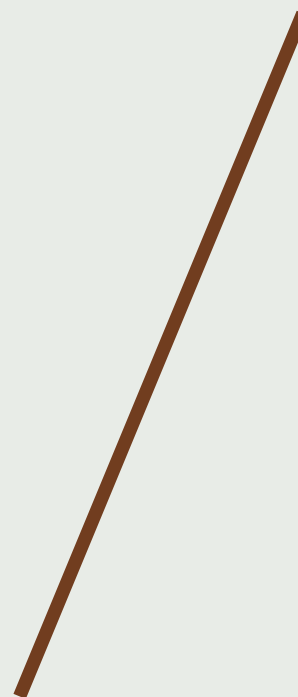
La linea Ethos, oltre ai divani nelle sue molteplici composizioni si esprime attraverso poltroncine estremamente versatili, qui vestite di morbida pelle nera, adatte a personalizzare spazi adiacenti alla zona living per dedicarsi alla lettura o momenti meditativi della vostra giornata. Ethos, in addition to the many compositions, is expressed through extremely versatile armchairs, here upholstered in soft black leather, suitable for personalizing spaces to dedicate to reading or meditative moments of your day.



## **IN MATERIA DI CREATIVITÀ, BISOGNA AVERE LA STOFFA!**

**creativity and inspiration!**

La forma è sicuramente essenziale per creare il design di un progetto che funzioni da tutti i punti di vista, proporzioni, ergonomia ed estetica sono in uno stretto rapporto ed equilibrio ed è necessaria esperienza e conoscenza dei materiali, oltre all'intuizione e la sensibilità del progettista di percepire la tendenza, interpretarla e superarla per creare un oggetto che parli di voi. Per questo serve la "stoffa", come la capacità di individuare tra, colori, tessuti, trame e fantasie, l'accostamento che valorizzi la forma e interpreti il gusto del committente. La nostra vasta gamma di tessuti e pelli stimolerà la vostra fantasia per scegliere e creare il vostro progetto su misura, unico ed esclusivo. —The shape is certainly essential to create the design of a project that works from all points of view, proportions, ergonomics and aesthetics are in a close and balanced relationship and experience. Knowledge of materials is necessary, in addition to the intuition and sensitivity of designer to perceive the trend, interpret it and overcome it to create an object that speaks of you. For this you need the "fabric", such as the ability to identify between colours, fabrics, textures and patterns, the combination that enhances the shape and interprets the taste of the client. Our wide range of fabrics and leathers will inspire your imagination to choose and create your bespoke, unique and exclusive project.









Ethos si esprime attraverso uno schienale sinuoso ed avvolgente come un unico corpo che grazie alle sue curve gentili si assottiglia ai lati fornendo un appoggio naturale estremamente confortevole. Il design assolve pienamente alla sua funzione quando alle logiche ergonomiche seguono qualità dei materiali e sartorialità. I tessuti selezionati da Valentini per voi, aderiscono alle superfici come un vestito su misura, ancora una volta il confort si fa informale allargando gli orizzonti della creatività.

Ethos is expressed through a sinuous and enveloping wrap-around backrest as a single body that thanks to its gentle curves tapering to the sides providing an extremely comfortable natural support. Design fully carries out its function when the ergonomic logic is followed by quality of materials and tailoring. The selected fabrics by Valentini, adhere to surfaces like a tailored dress, once again comfort becomes informal, broadening the horizons of creativity.



**Ethos \_**  
**Divano, rivestito in tessuto lavabile e sfoderabile, pouff Rotondo in pelle.**  
 \_\_\_Sofa, upholstered in washable and removable fabric, round pouf in leather.











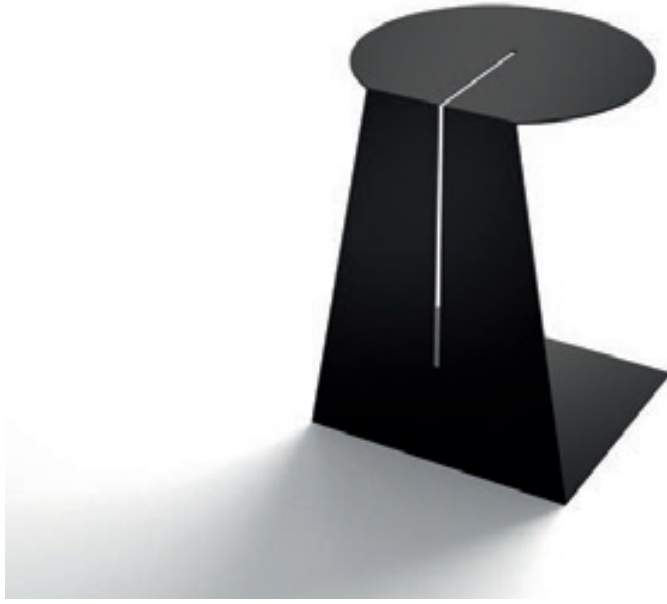
















La linea Ethos si correda di complementi d'arredo quali questi piccoli pouff poggiatesta, la loro forma ricorda i ciotoli di fiume, la loro stonatura li fa percepire lisci, come levigati dall'acqua, la sorpresa sta nella loro morbidezza, rivestiti in pelle, splendida al contatto. Ethos is completed by furnishing accessories such as these small footstools, their shape resembles river pebbles, their rounded shape makes them feel smooth, as smoothed by water, the surprise lies in their softness, covered in leather, splendid on touch.



Qui il design evidenzia il suo scopo, ciascun elemento si integra perfettamente nella forma e nella funzione, una curva armonica che suggerisce molteplici utilizzi, il pouff Ethos si fa penisola accostato al divano, o suggestivo piano d'appoggio in altra posizione.

—Here the design points out its purpose, each element is perfectly integrated into shape and function, a harmonic curve that suggests multiple uses, the Ethos pouf becomes a peninsula next the sofa, or a suggestive shelf in another position.



















Una poltrona chaise lounge, assolutamente regale, vistosamente dedicata al relax, un abbraccio al quale è difficile resistere. Lo schienare avvolgente, la presenza di numerosi cuscini e l'alto spessore della seduta fa pensare ad un'isola nella quale ritirarsi per quel tempo necessario a ricaricare la vostra energia. Ethos, vocazione magnetica per eccellenza!

A chaise lounge armchair, absolutely regal, dedicated to relaxation, an embrace that is difficult to resist. The enveloping backrest, the presence of numerous cushions and the high thickness of the seat make you think of an island in which to retire for the time necessary to recharge your energy. Ethos, magnetic vocation par excellence!



**A fare da cornice alla chaise lounge Ethos, lo specchio Orbital in vetro bronzato ed il pouff Liam in pelle.**  
\_\_\_As a frame to the Ethos chaise lounge, the mirror Orbital in bronzed glass and the Liam pouf in leather.















La doppia cucitura evidenziata nel dettaglio così come l'armonia delle forme avvolgenti della chaise longue Ethos fa comprendere la perfetta cura sartoriale Valentini che determina il valore di ogni creazione, ciascun elemento è personalizzabile con abbinamenti di tessuti e pelli di cromie ispirate alla moda. \_\_\_\_The double stitching highlighted in detail as well as the harmony of the enveloping shapes of the Ethos chaise lounge, makes you understand Valentini's perfect tailoring care, which determines the value of each creation. Each element can be customized with combinations of fabrics and leathers in trendy colours.

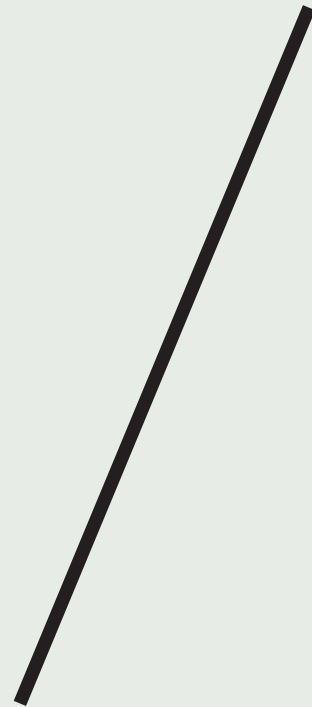


## **UN PROGETTO ORIGINALE, NECESSITA DI MILLE SFUMATURE!**

**an original project,  
needs a thousand shades!**

Quando si pensa ad un progetto, così come ci si avvicina a qualcosa di nuovo e creativo, tutto ha inizio dall'osservazione delle necessità che esso deve svolgere, ed è così che inizia il processo. La funzione è un fattore determinante così come la forma che ne consegue, tuttavia c'è qualcosa che nemmeno il designer d'esperienza può prevedere, quell'intuizione creativa che facendo, emerge con stupore davanti ai nostri occhi quando il capolavoro è completato in tutte le sue parti, quando ogni piega, ogni sfumatura trova la sua particolarità, la sua cura. Tessuti vellutati o tramati, morbide pelli scelte con dedizione, concorrono a far diventare il nostro spazio creativo, nel vostro singolare ed esclusivo progetto d'arredo.

...When you think about a project, just as you approach something new and creative, it all starts with observing the needs that it has to fulfil, and this is how the process begins. Function as well as the shape are determining factors, however there is something not even the experienced designer can foresee, it's the creative intuition. It emerges with amazement before our eyes when the masterpiece is completed in all its parts, when every fold, every nuance finds its particularity, its care. Velvety or textured fabrics, soft leathers chosen with dedication, combine to make our creative space become in your unique and exclusive project.







Ethos si ispira al carattere tenue, leggero, come quello della commedia Greca, che si contrappone al pathos, in questa intenzione Ethos trasmette questo equilibrio, la sensazione di affidarsi al suo abbraccio e alle sue ampie sedute con estrema libertà. La totale simmetria della composizione dona quella stabilità formale capace di arredare il centro stanza senza dominarlo, la sua forma gentile ci parla di accoglienza, il suo vestito in tessuto bianco conferisce una fluidità di pensiero e chiarezza.

Ethos is inspired by the soft and light shapes, it transmits balance, the feeling of extreme freedom. The total symmetry of the composition gives that formal stability capable to furnish the centre of the room without dominating it, his gentle shape speaks to us of welcome, his white fabric dress gives a fluidity of thought and clarity.



**Ethos, versione lineare in tessuto, abbinato al tavolino Y tondo.**  
\_\_\_Ethos, linear version in fabric, combined to the round table "Y".









Viste che pongono l'attenzione sulla plasticità ergonomica di schienale e sedute, le poltrone Ethos in pelle nera, a contrasto, concorrono a creare l'atmosfera con la loro eccellente fattura sartoriale. In primo piano Coffè table Tondo Y dal raffinato piano in vetro Fumè con inserto circolare in Gres Onice lucido.

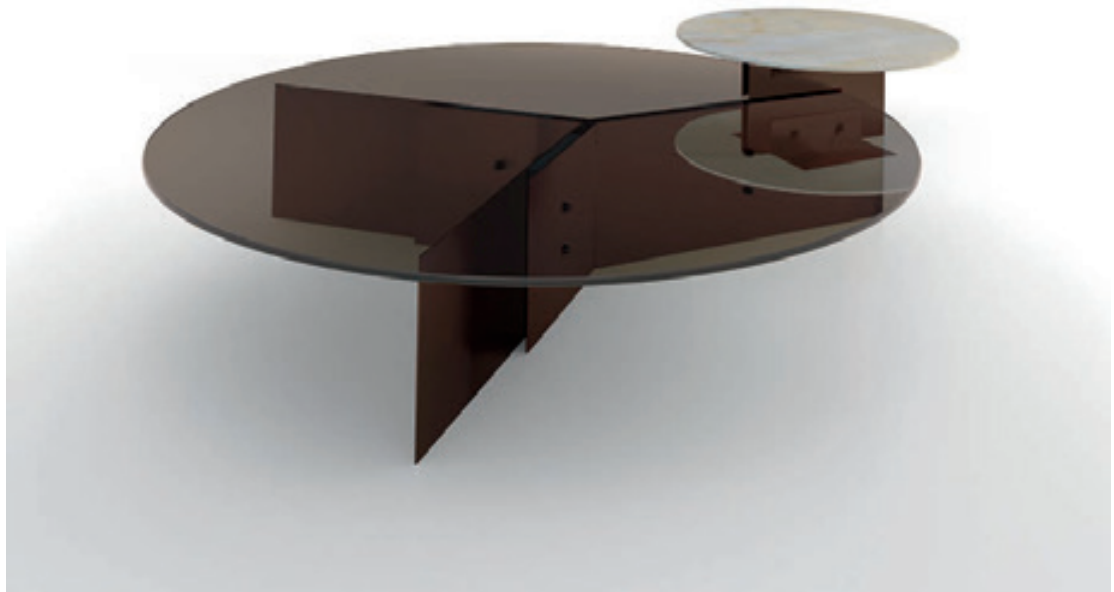
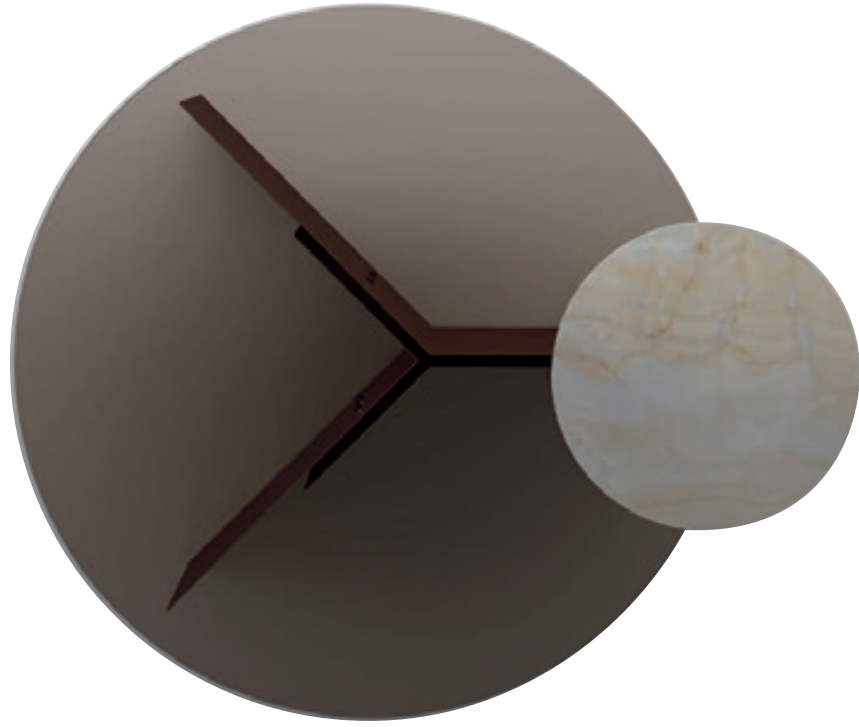
Views that focus attention on the ergonomic plasticity of the backrest and seats, the Ethos armchair in black leather create the atmosphere with their excellent tailoring. In the foreground the round coffee table Y with a refined smoked glass top with a circular insert in glossy onyx stoneware.













**Coffè table Tondo Y**  
disponibile in due varianti  
cromatiche qui si compone  
di un basamento in metallo  
Bronzo che sostiene il piano  
vetro Fumè Marrone  
sp.10 mm a filo lucido.  
Un piano in Gres Onice lucido  
di forma circolare crea  
un piccolo piano d'appoggio  
sfalsato rispetto al piano offre  
un impatto estetico  
particolarmente originale.

\_\_\_Round coffee table Y  
available in two colours,  
here it consists of a bronze  
metal base that supports  
the smoked brown glass top  
thickness 10 mm with poli-  
shed edge. A circular-shaped  
glossy onyx stoneware top  
offers a particularly original  
aesthetic impact.













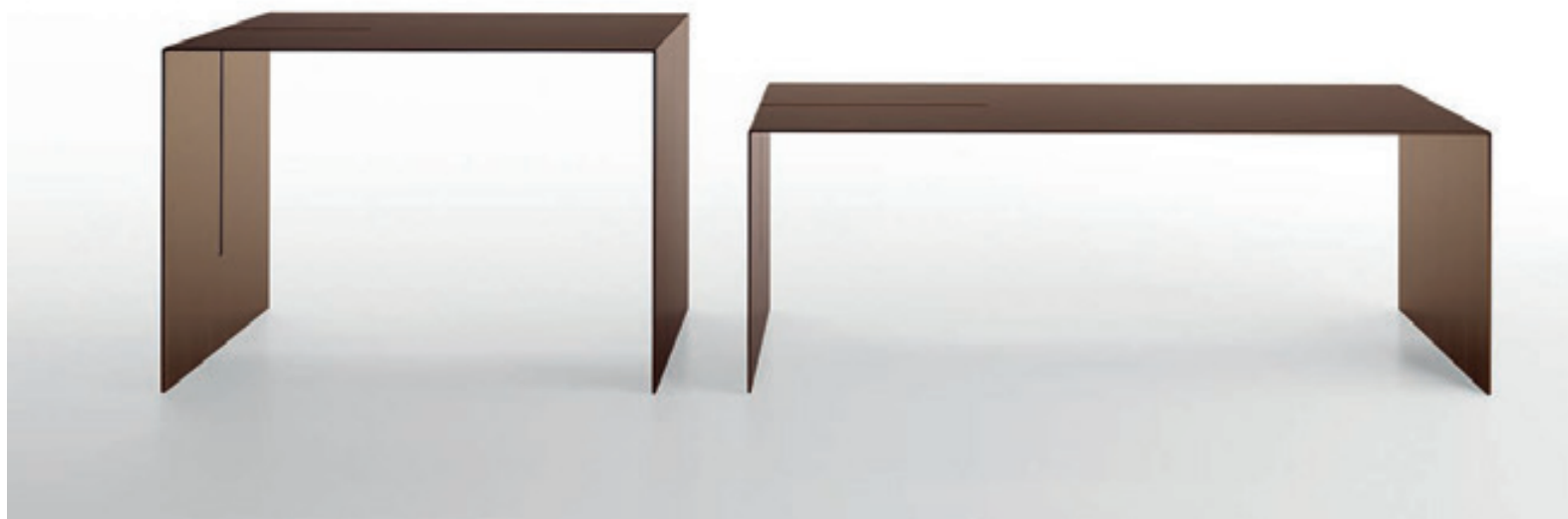






Dividendo è il complemento estremamente versatile d'arredo, ideale per creare basi d'appoggio e piccoli ponti di collegamento tra gli elementi di un divano. Una lamina di metallo piegata come un origami gioca con la sua linea essenziale caratterizzata da un taglio asimmetrico che coinvolge piano e fascia laterale lasciando intravedere la luce.

Dividendo is the extremely versatile piece of furniture, ideal for creating support bases and small connecting bridges between the elements of a sofa.





**Dividendo è disponibile  
in metallo laccato opaco  
in Nero e tinta Bronzo  
in differenti altezze.**  
\_\_\_Dividendo is available  
in black and bronze matt  
lacquered metal in different  
heights.



**QUANDO UN CAPOLAVORO,  
È ISPIRATO DALLA NATURA!**

**when masterpiece,  
is inspired by nature!**

In questa palette cromatica di accostamenti tra velluti, lino, cotone e pelli, il filo conduttore è l'ispirazione alla natura, una natura che si racconta attraverso forme sempre inedite, che si esprime in paesaggi mozzafiato dove scorgiamo i più bei contrasti di colore, dove coesistono le cromie della terra con tutte le gamme dei verdi e dei blu, talvolta così intensi da restarne estasiati. Noi di Valentini desideriamo realizzare il vostro capolavoro, un divano che si trasformi nella vostra isola di pace, un'oasi nella quale immergersi con corpo e anima, perchè è proprio questo che ci mettiamo per realizzarlo ogni volta, senza mai dare nulla per scontato. — In this chromatic palette of combinations of velvets, linen, cottons and leathers, the leitmotif is the inspiration of nature through new forms, which is expressed in breath-taking landscapes where we see the most beautiful colour contrasts. Colours of the earth coexist with all the ranges of greens and blues, sometimes so intense as to be entranced. We here in Valentini, want to create your masterpiece, a sofa that turns into your island of peace, an oasis in which to immerse yourself in body and soul.









ETHOS SOFA













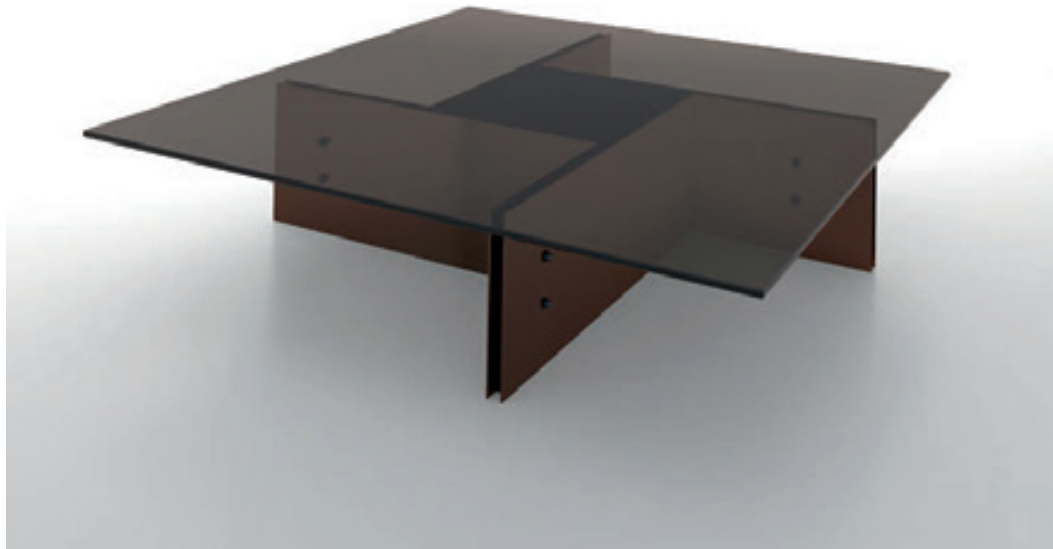








**Il tavolino Z, con le sue evocative geometrie, è realizzato attraverso una struttura originale in metallo Bronzo che costituisce il basamento sul quale poggia il piano in vetro fumè Bronzo.**  
—The coffee table Z, with its evocative geometries, is realized with an original structure in bronze metal which forms the base for the top in smoked bronze glass.

















**Q\_tondo è il nuovo tavolino che caratterizza il suo design dalla particolare forma del basamento in metallo Bronzo che si lascia intravedere dal piano vetro Fumè Bronzo generando interessanti riflessioni.**

Q is the new round coffee table, characterized by the design of the particular shape of the bronze metal base which can be seen from the smoked bronze glass top.

Accanto ad Ethos con le sue forme aggraziate ed avvolgenti si stabilisce una perfetta armonia con il tavolino Q che focalizza su di sé notevole attrazione. Un oggetto di design che coniuga la stabilità di una struttura in metallo al piano circolare in vetro Fumè Marrone.

Next to Ethos with its graceful and enveloping shapes, a perfect harmony is established with the Q coffee table which focuses considerable attraction on itself. A design object that combines the stability of a metal structure with the circular top in smoked brown glass.









## **COLORE A CONTRASTO, ISPIRAZIONI AUTUNNALI!**

**contrasting colours,  
autumn inspirations!**

In questo quadro di tessuti dalle nuance calde ed autunnali, si avverte quel desiderio che la natura esprime in ogni passaggio una trasformazione, i velluti color Cachi e nelle nuance Mattone fino ad arrivare al Marrone e al Nero, sfumature che collegano la terra alle sue piante con foglie, fiori e frutti. Il frutto di un appassionante lavoro di ricerca che trae ispirazione da ciò che ci circonda, una bellezza senza tempo quella che scorre sotto i nostri occhi se sappiamo coglierne l'essenza. Fili, tessuti, trame e pelli sono la base del nostro laboratorio creativo dove per un istante il progettista e voi insieme a lui contattano quel bambino interiore che ci fa scegliere attraverso l'intuizione il colore giusto per quel divano in risonanza con voi. — In this framework of fabrics with warm and autumnal nuances, you can feel the expression of the nature. The khaki-coloured velvets and brick nuances up to brown and black, shades that connect the earth to its plants with leaves, flowers and fruits. The result of an exciting research that draws inspiration from what surrounds us, a timeless beauty that flows before our eyes if we know how to grasp its essence. Threads, fabrics, textures and leathers are the basis of our creative laboratory where for a moment the designer and you, contact that inner child who makes us choose through intuition the right colour to be in perfect harmony with your sofa.







Vestito di un raffinatissimo velluto Nero, la dormeuse Ethos diviene protagonista dello spazio come una scultura futuristica da ammirare a tutto tondo. La sua particolarità risiede nella sua forma asimmetrica che si assottiglia sul lato quasi a trasformare lo schienale in un invito alla seduta. Attrazione fatale la combinazione degli arancio dei cuscini con la loro pennellata vitale.

Dressed in a very refined black velvet, Ethos Dormeuse becomes the protagonist of the space like a futuristic sculpture. Its peculiarity lies in its asymmetrical shape that tapers on the side as if to transform the backrest into an invitation to sit on. Fatal attraction is the combination of the orange cushions with their vital brushstroke.

**Ethos, divano rivestimento tessuto sfoderabile abbinato al tavolino Y tondo.**  
Ethos, sofa with removable fabric cover combined with the round coffee table Y.







ETHOS SOFA













La posizione dei cuscini sullo schienale ed il loro accattivante cromatismo, determinano sia l'impatto estetico che il comfort necessario ad ottenere una corretta postura durante i vostri momenti di relax e di convivialità

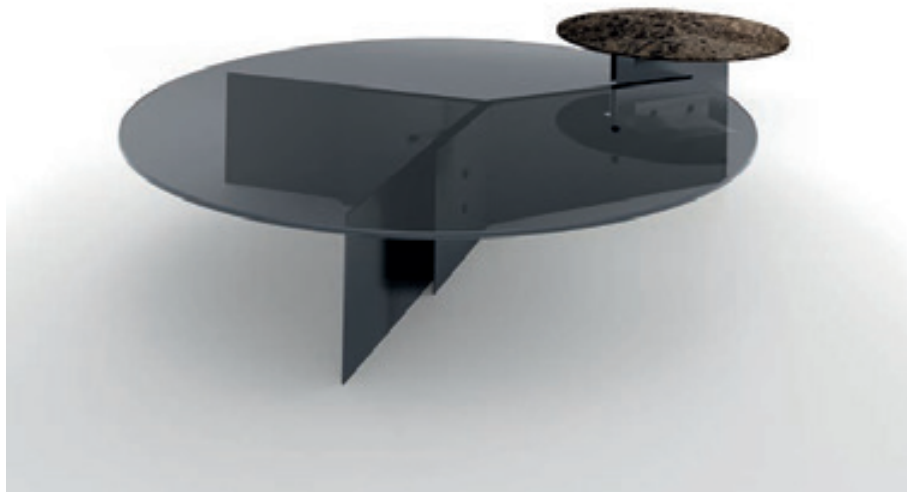
— The pillows position on the backrest and their captivating chromatism, determine both the aesthetic impact than the necessary comfort to obtain correct posture during your relaxation and conviviality moments.







La matericità del Gres sporge a vassoio circolare sollevato dal piano in vetro Fumè Grigio. L'originale struttura in metallo Nero del tavolino Y da cui trae ispirazione il design sostiene con forza raffinate trasparenze. The small Gres tray protrudes from the smoked grey glass top. The original black metal structure takes inspiration and name from the Y shape.







Uno dei numerosi plus di un divano firmato Valentini è la versatilità, intesa come possibilità di posizionarlo all'interno dello spazio abitativo nei modi più inconsueti grazie all'originalità delle forme che caratterizzano gli elementi che lo compongono, così come la leggerezza di poterlo vivere nelle diverse attività del relax, della lettura, del lavoro. La forma sinuosa amplia la profondità della seduta che invita alla "resa", ad abbandonare gli schemi per dedicare a sè stessi e agli ospiti sempre una posizione di autentico privilegio.

One of the many pluses of Valentini's sofa is the versatility. Understood as the possibility of positioning it within the living space in the most unusual ways, thanks to the originality of the shapes, as well as the lightness of being able to live it in the different activities of relaxation, reading, work. The sinuous shape expands the depth of the seat that invites to "surrender", to abandon the schemes dedicating time to oneself and guests.



**Eduard New versione ad angolo, in tessuto sfoderabile e lavabile, tavolino Y tondo e pouff Liam in pelle.**

—Eduard New corner version, in removable and washable fabric, round Y coffee table and pouf Liam in leather.









**Liam e Oscar, due complementi d'arredo davvero versatili, a completamento dell'arredo la loro funzione di pouff o piani d'appoggio si esprime attraverso volumi irregolari, forme ispirate alla natura e così naturalmente appaganti per estetica e funzione. Rivestiti in morbida pelle tinta Whisky di grande tendenza.** Liam and Oscar, two versatile accessories, to complete the furniture decor. Their function as poufs or shelves is expressed through irregular volumes, shapes inspired by nature and so naturally satisfying in terms of aesthetics and function. Upholstered in trendy whiskey-coloured soft leather.



























La versione lineare di Eduard New fa emergere un design vocato alla stabilità, all'equilibrio e al senso armonico delle sue proporzioni. Lo schienale ed i braccioli sono un unico corpo e spessore, impreziosito da cuciture che evidenziano la cura sartoriale disegnate da un cordino a contrasto che ne definisce i profili. La linea obliqua dei braccioli li accompagna gentile alle sedute, un invito a godere della loro generosità e della loro ampiezza.

The linear version of Eduard New shows a design dedicated to stability, balance and harmony. The backrest and the armrests are a single body, embellished with seams that highlight the sartorial care drawn by a contrasting piping that defines the profile. The oblique line of the armrests gently accompanies the seats, an invitation to enjoy their generosity and their breadth.



**Nel dettaglio, si evidenzia l'unione a 45° della cucitura bordata, come a segnare la congiunzione tra schienale e bracciolo.**

—In detail, the 45° junction of the piping is highlighted, as to mark the joining between the backrest and the armrest.











**In questo esempio emergono il rigore formale dato dalla geometria degli elementi che compongono il tavolino Q\_quadrato dalla struttura in metallo Nero opaco e piano vetro Fumè Grigio.**  
\_\_\_Square coffee table Q, in this example the formal rigor is given by the geometry of the elements. Structure in black matt metal and top in smoked grey glass.



## **IL COLORE VIOLA, TRA REGALITÀ E MISTERO!**

**the purple color,  
between luxury  
and mystery!**

Sin dall'antichità il viola, soprattutto nella sfumatura del porpora, è stato utilizzato come colore identificativo di re, imperatori e nobili. Compariva nella colorazione degli abiti e delle vesti, oltre che nella decorazione dei loro accessori. Tra le pietre più usate, infatti, c'era l'ametista, con la sua caratteristica tinta sul violetto o il viola più scuro. Molteplici i significati che le sfumature del viola ci evocano, un colore spirituale che pone l'attenzione sull'individuo. La collezione Edward New ha una forma nobile ed una personalità intensa, per questo l'abbiamo vestita dei migliori velluti che lo rendono prezioso, un autentico divano d'autore in tutte le sue varianti. **Sperimentate il colore in tutte le sue sfumature.**\_\_Since ancient times, purple, has been used as an identifying colour for kings, emperors and nobles. It appeared on dresses and garments, as well as in decoration of their accessories. Indeed, one of the most used stones was the amethyst, with its characteristic violet nuances. There are multiple meanings that the shades of purple evoke us, a spiritual colour that focuses attention on the individual. The Eduard New collection has a noble shape and an intense personality, which is why we have dressed it with the best velvets that makes it precious, an authentic designer sofa in all its variations. Enjoy those colours in all its shades.







La particolarità di Eduard New si evidenzia a tutto tondo, lo schienale disegna una curva che come un'onda lo attraversa rendendolo interessante oggetto scultoreo in centro stanza. Un prezioso velluto sui toni del viola riveste schienale e sedute abbinando i cuscini con differente trama, tono su tono con l'intento di far percepire il loro effetto soffice e confortevole, appoggiati con naturalezza a comunicare il desiderio di abbandonarsi ad una bellezza tattile.

The peculiarity of Eduard New is highlighted everywhere, the backrest draws a curve like a wave, making it an interesting sculptural object in the centre of the room. A precious velvet in shades of purple, covers the backrest and seats, combining cushions with a different texture, tone-on tone with the aim of making them feel soft and comfortable, the cushions are displayed so that they communicate the desire to indulge in tactile beauty.



**Eduard New, in tessuto sfoderabile si abbina con raffinatezza al tavolino Q quadrato.**  
—Eduard New, together with the coffee table Q create a refined combination







Splendida coreografia dal sapore d'Oriente quella in cui convivono il divano Eduard New, caratterizzato dalla presenza di un cuscino di ampie dimensioni che accompagna lo schienale nell'area più profonda della seduta, quella che determina l'interessante asimmetria di questo modello. La poltroncina Duke rivestita in tessuto bianco, il tavolino Pronto in metallo ed il tavolino Q, arricchiscono la scena offrendosi al servizio con raffinatezza.

— Spectacular choreography with an oriental taste act as a background for the Eduard New sofa. Characterized by the presence of a large cushion, that accompanies the backrest in the deepest area of the seat, the one that determines the interesting asymmetry of this model. The Duke armchair covered in white fabric, the coffee table Pronto in metal and the coffee table Q enriches the scene.













**Il tavolino Q\_quadrato si compone di un piano in vetro Fumè grigio e di una struttura in metallo Nero nella quale singole lamine piegate vengono avvitate tra loro per rafforzare la stabilità e design all'oggetto.**

The square coffee table Q is composed by a smoked grey glass top and a black metal structure in which single folded sheets are screwed together to strengthen the stability and design of the object.





Se nella sua forma più lineare Eduard New sfoggia il suo carisma evidenziando asimmetria e sinuosità dello schienale che caratterizza anche questa soluzione che espande la sua accoglienza nella composizione ad angolo, ideale per ambienti open space nei quali la comunicazione tra le aree della casa è libera, il movimento fluido. Vestito di un velluto Viola intenso, Eduard New vibra di vitalità, come un fiore che si fa ammirare.

Eduard New in its linear shape shows its charisma by highlighting asymmetry and sinuosity of the backrest, that also is the characteristic of this corner composition, ideal for open spaces in which the communication between the areas of the house is free, the movement is fluid. Dressed in a deep purple velvet, Eduard New vibrates with vitality, like a flower.



**Eduard New versione ad angolo, rivestimento in tessuto lavabile e sfoderabile.**

—Eduard New corner version, covered by a washable and removable fabric.













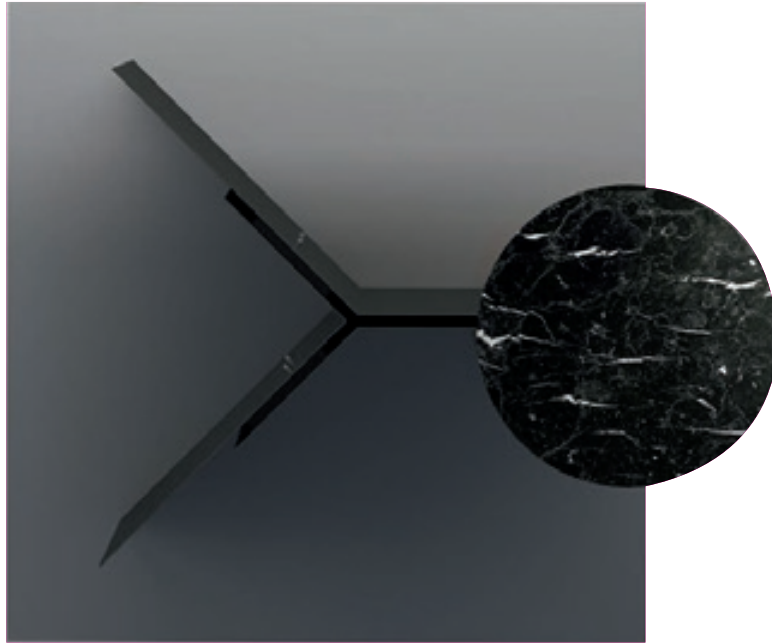


Qui emerge la precisione di una cura a partire dal dettaglio, nelle cuciture la maestria di un sapere che si manifesta grazie all'esperienza e passione che produce bellezza. —Here emerges the care of the detail, in the seams you find the knowledge, experience and passion.









Pure geometrie  
trovano una combinazione  
per trasformare la loro  
astrazione in un progetto,  
così prende vita il tavolino  
Y composto da un basamento  
in metallo Nero, il piano  
in vetro Fumè con vassoio  
circolare in Gres.

— Pure geometries find  
a combination to transform  
their abstraction into the  
project of the coffee table Y,  
composed by a base  
in black metal, the top  
in smoked glass with  
circular tray in gres.



## LE TINTE NATURALI, PASSIONE SENZA TEMPO

**natural colors,  
timeless passion**

Le tinte tenui in tutte le nuance dai toni del bianco, al Corda al Grigio chiaro, al di là del tipo di tessuto scelto comunica una personalità precisa di chi le ama. Il bianco è la somma di tutti i colori e con esso si avverte un senso di purezza e grande equilibrio. La forma ed i dettagli del vostro divano saranno valorizzati poichè tutti i colori chiari consentono di aggiungere colore attraverso i cuscini che si offrono come pennellate in un quadro in cui potrete mettere la firma. Molte persone pur amando la forza delle tinte forti, sceglie la sobrietà delle tinte panna o corda poichè sono colori che attraversano le mode con grande stile da sempre. —The soft colors in all shades ranging from white to rope colour to light grey, regardless of the type of fabric chosen, communicate a precise personality of those who love them. White is the sum of all colours and with it there is a sense of purity and great balance. The shape and details of your sofa will be enhanced, because all the light colours, allow you to add color through the cushions that are offered as brushstrokes in a framework in which you can put your signature. Many people, even loving strong colours, choose the sobriety of cream or rope colours as they always are timeless.







Stone, potremmo definirla la nostra pietra miliare, l'essersi ispirati ad una forma arketipo come l'esagono introduce un significato che va oltre l'estetica suggerendo oltre alle molteplici possibilità compositive, un modo per dare impulso vitale creativo al nostro habitat. L'esagono, nella cultura esoterica corrisponde al simbolo della vita sul pianeta, in natura si trova nel nido d'ape e nella simbologia spirituale al "fiore della vita" e con esso l'atto di creazione, da qui le infinite possibilità che una forma può ispirare a trovare soluzioni d'arredo in grado di sollevare lo sguardo oltre a qualsiasi schema.

Stone, we could define it as our milestone. Being inspired by an archetype shape such as the Hexagon introduces a meaning that goes beyond aesthetics, suggesting in addition to the multiple compositional possibilities, a way to give creative impulse to our living. The Hexagon, in the exoteric culture, corresponds to the symbol of life on the planet, in nature it is found in the honeycomb and in the spiritual symbolism of the "flower of life" and with it the act of creation.

**Base in cuoio col. 2031,  
seduta tessuto Mister col. 03**  
\_\_\_Base in core leather  
col. 2031, seat in fabric  
Mister col. 03.











**Se frontalmente potrete valutare la bellezza, espresso nell'equilibrio delle sue forme, il suo lato B, rafforza i suoi valori mettendo in evidenza come il progetto sia studiato nei minimi dettagli attraverso schienali rivestiti in cuoio dalla ergonomica curvatura sui quali si appoggiano cuscini strutturati ad un appoggio confortevole. La forma esagonale della penisola esalta la composizione ampliando uno spazio di seduta multi verso e creativo.**  
—If from the front you can admire the beauty, expressed in the balance of its shapes, the back strengthens its values by highlighting how the project is studied in detail through backrests covered in core leather. The hexagonal shape of the peninsula enhances the composition by expanding a multi-directional and creative seating space.





Un elemento rivestito in cuoio, dello stesso spessore della base su cui poggia, è posizionabile tra gli elementi del divano o a lato, secondo l'esigenza o l'effetto estetico che si desidera ottenere.

— An element covered in core leather, of the same thickness as the base on which it rests, can be positioned between the elements of the sofa or on the side, according to the need or the aesthetic effect you want to achieve.



















Un'altra versione di Stone che cambia totalmente la sua percezione, dotando la composizione di sottili braccioli, proponendo cuscini particolarmente ergonomici sui quali appoggiare comodamente il collo e migliorare la postura anche nei momenti di relax. Il cuscino in appoggio crea uno schienale riposizionabile sull'elemento angolare consentendo così di poter trasformare la seduta da entrambe i lati della stanza, elemento di grande versatilità. Rivestito in un raffinato velluto della collezione Valentini dalla quale potrete scegliere molte tra le tinte e trame di tendenza.

Another version of Stone that totally changes his perception, endowing the composition with slim armrests, offering particularly ergonomic cushions on which to comfortably rest the neck and improve posture even in moments of relaxation. The movable cushion creates a repositionable backrest on the corner element, allowing the seat to be used from both sides of the room, an element of great versatility. Covered in a refined velvet from the Valentini fabrics, among it you can choose from many trendy colours and textures.



**Divano Stone, versione angolare con cuscino in appoggio, rivestimento tessuto sfoderabile.**

\_\_\_ Stone sofa, corner version with movable cushion, removable fabric cover.













**La forma dell'ampia  
cuscineria dello schienale  
ne evidenzia la forma morbida  
ed ergonomica rivestita  
in morbido velluto tramato.**  
—The shape of the large  
backrest cushions  
highlights the soft and  
ergonomic shape covered  
in soft textured velvet.














La poltroncina Duke, richiama un design anni 60, con le sue linee geometriche accennate che giocano su leggere inclinazioni, come i piedini in metallo che sorreggono come lo stelo un fiore. Un complemento d'arredo versatile, capace di accostarsi al divano o di rendere accattivante uno spazio dedicato all'attesa, alla lettura o a momenti di riflessione. Rivestita in tessuto bianco tramato offre una seduta confortevole favorita dall'alto spessore della sua imbottitura e dalla presenza del morbido cuscino che caratterizza lo schienale.

The Duke armchair recalls a 60's design, with its geometric lines playing on slight inclinations, as the metal feet that supports the chair like the stem a flower. A versatile furniture complement, capable to match with the sofa or assure a space dedicated to lounge, read or have some moments of attractive reflection. Upholstered in textured white fabric, it offers a comfortable seat favored by the high thickness of its upholstery and by the presence of the soft cushion that characterizes the backrest.



**Duke poltroncina  
rivestita in tessuto  
lavabile.**\_\_\_Duke armchair  
covered in washable fabric











## EVER GREEN, CONSAPEVOLI DI UNA SCELTA

**ever green,  
aware of a choice**


Quando ci troviamo di fronte ad una scelta, valutiamo attentamente tutti gli elementi affinché questa sia consapevole, in modo particolare quando si tratti di un bene prezioso che ci auspichiamo essere duraturo. La scelta di un tessuto, di uno specifico colore o trama per il nostro divano pone spesso degli interrogativi, vista l'ampia gamma di alternative possibili. A parità di qualità cosa dobbiamo ascoltare? Ogni colore è un messaggio, non ha a che fare con le mode, ma da ciò che risuona in voi quando lo vedete, lo toccate, se un giorno vorrete cambiare la stoffa, significa che qualcosa dentro di voi è cambiato e sarete felici di questo poiché la bellezza sta negli occhi di chi guarda, **sempre!** \_When we are faced with a choice, we carefully evaluate all the elements so that it is conscious, especially when it is a precious asset that we hope to be lasting. The choice of a fabric, a specific colour or texture for our sofa often raises questions, given the wide range of possible alternatives. With the same quality, what should we listen to? Each colour is a message, it has nothing to do with fashions, but what you feel when you see it, you touch it. If one day you want to change the fabric, it means that something inside you has changed and you will be happy with this. Because beauty is in the eye of who watches!





Solidità e rigore sono aspetti che emergono con tutta evidenza in Victor che già nel nome enuncia i suoi punti di forza. Un divano caratterizzato dall'ampio spessore di schienale e braccioli ingentiliti dalla loro lieve curvatura, le sedute si estendono sino a terra aumentando visivamente il suo volume. Vestito di un rassicurante velluto Verde, comunica un'energia di benessere al primo sguardo e al suo tocco, la sensazione tattile del muschio che cresce tra le radici nel sottobosco.

Solidity and rigor are aspects that emerge clearly in Victor, just the name evokes his energy. A sofa characterized by the large thickness of the backrest and armrests softened by their slight curvature. The seats extend to the ground, visually increasing its volume. Dressed in a reassuring green velvet, he communicates an energy of well-being at first glance and at his touch, the tactile sensation of moss growing among the roots in the undergrowth.



**Divano lineare Victor  
abbinato ai pouff  
Liam e Oscar in pelle.**  
— Victor linear sofa  
combined with the Poufs  
Liam and Oscar in leather.

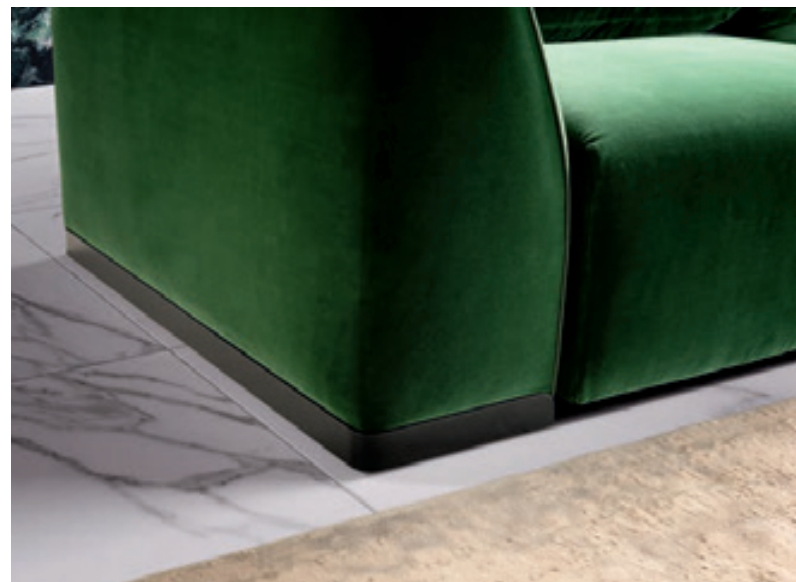








I fianchi alla base sono sostenuti da particolari piedini in metallo che proteggono il tessuto agevolando nel contempo le operazioni di pulizia.  
— At the base of the armrests are applied particular metal feet which protects the edged and facilitate the cleaning.











Victor si esprime qui nella sua raffinatissima versione pelle che aumenta il suo fascino nel viverlo, nel suo contatto quotidiano per diventare una calda e accogliente carezza. Victor cattura la scena con la sua promettente soluzione a penisola nella quale la profondità si amplia e con essa aumenta il confort di chi predilige la stesa alla seduta e vive il ritorno a casa come un momento di meritato relax. In primo piano il tavolino Q quadrato, personalizzato al centro dal prezioso vassoio in essenza.

Victor is here shown in his refined leather version which increases his charm in living it, in his daily contact to become a warm and welcoming caress. Victor captures the scene with its promising peninsula solution in which the depth widens and with it increases the comfort of those who prefers lying down rather than sitting down and experiences the return home as a moment of well-deserved relaxation. In the foreground, the square coffee table Q, personalized in the center by the precious wood tray.



**Divano Victor, versione in pelle e tavolino Q quadrato con vassoio centrale.**  
—Victor sofa, version in leather and square coffee table Q with central tray.



















Disponibile in diverse  
soluzioni di profondità  
nelle quali un bracciolo  
mantiene un'interessante  
asimmetria formale..  
\_\_\_Available in different  
depth solutions in which  
an armrest maintains  
an interesting formal  
asymmetry.











Victor, vestito di bianco tramato, libera la sua anima che si fa più leggera, l'elemento ad angolo si fa piccola oasi per sedute multiverso, un intervallo arioso che valorizza l'aspetto creativo di una composizione che cambia completamente l'estetica secondo la posizione degli elementi. La qualità dei materiali e la cura sartoriale con cui vengono realizzati i divani Valentini, concorrono al valore di ciascun modello qui impreziosito da profili curati tono su tono, una perfetta combinazione di sapiente maestria e design come anima di un progetto in evoluzione.

Victor, dressed in textured white, frees his soul which becomes lighter, the corner element becomes small oases for multiverse seating. An airy interval that enhances the creative aspect of a composition that completely changes the aesthetics according to the position of the elements. The quality of the materials and the sartorial care with which the Valentini sofas are made, contribute to the value of each model here embellished with tone-on-tone profiles, a perfect combination of skilful craftsmanship and design as the soul of an evolving project.



**Divano Victor versione ad angolo, rivestimento tessuto lavabile e sfoderabile.**  
—Victor sofa corner version, washable and removable fabric cover.















La trama del tessuto, al tatto, dona una piacevole sensazione di accoglienza che risuona nelle forme addolcite del divano, disegnato da profili in nuance. La caratteristica forma trapezoidale dei braccioli evoca un senso di solidità e durata nel tempo. Victor, rifinito in ogni dettaglio.

\_\_\_The texture of the fabric, at the touch, gives a pleasant feeling of welcome that resonates in the softened shapes of the sofa, designed by profiles in nuance. The characteristic trapezoidal shape of the armrests evokes a sense of solidity and durability. Victor, finished in every detail.









**Modulare, pratico e versatile, Victor si presenta come un ampio divano ad L capace di modificare la posizione delle sedute per accogliere gli ospiti in un'isola dedicata alla convivialità.**

\_\_\_Modular, practical and versatile, Victor is shown as a large L shaped sofa, capable of changing the position of the seats to accommodate guests on an island dedicated to conviviality.







Victor si configura seguendo le vostre esigenze del tuo relax, grazie alle pratiche sedute estraibili.

—Victor is configured according to your relaxation needs, thanks to the easy pull-out seats.













I complementi d'arredo diventano importanti pezzi di un puzzle per rendere il quadro completo nella sua espressione. Il tavolino Z dal design geometrico e rigoroso accompagna Victor, offrendo il suo piano in vetro Fumè al servizio.

—Furnishing accessories becomes important pieces of a puzzle to make the picture complete in its expression. The coffee table Z with a geometric and rigorous design accompanies Victor, offering its smoked glass top to the service.

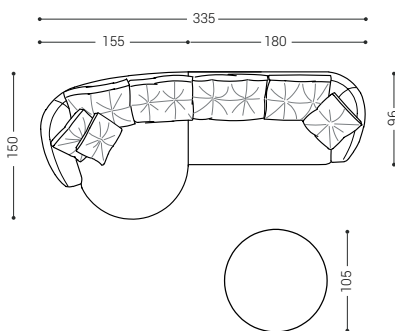


ETHOS

P. 12/21



- M 421 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 406 DX \_**  
TESSUTO/FABRIC HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 430 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 431 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC RAFY COL. 16 CAT. TOP
- H 839 \_**  
TESSUTO/FABRIC MISTER 07 CAT. MASTER
- B 608 \_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D

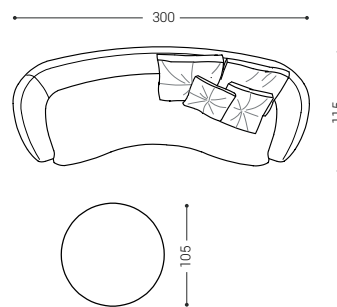


ETHOS

P. 28/49



- M 410 \_**  
TESSUTO/FABRIC DORY COL. 01 CAT. ELITE
- M 431 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC INCAS COL. 101 CAT. ELITE
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC INCAS COL. 101 CAT. ELITE
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC ROYAL COL. E008 CAT. ELITE
- B 608 \_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D

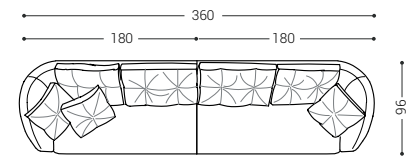


ETHOS

P. 60/67



- M 407 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 406 DX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 430 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- M 431(2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL. 06 CAT. MASTER
- H 840 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP
- H 841 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 24 CAT. TOP



VALENTINI



VALENTINI



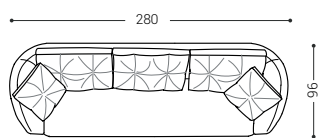
VALENTINI

**ETHOS**

P. 80/89



- M 401 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. FRESH COL. 300 CAT. SUPER
- M 430 (3) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. FRESH COL. 300 CAT. SUPER
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. FRESH COL. 300 CAT. SUPER
- H 840 \_**  
H 840 TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP

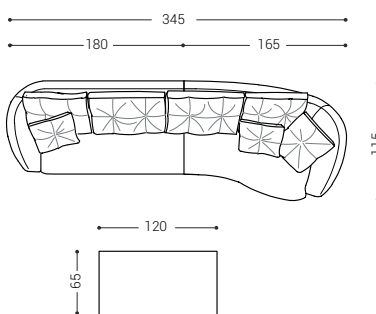


**ETHOS**

P. 92/99



- M 407 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL.06 CAT. MASTER
- M 418 DX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL.06 CAT. MASTER
- M 430 (4) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL.06 CAT. MASTER
- H 432 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. HOLLY COL.06 CAT. MASTER
- H 841 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL.24 CAT. TOP
- H 428 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL.24 CAT. TOP

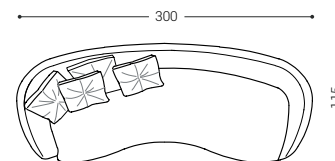


**ETHOS**

P. 102/113



- M 412 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E049 CAT. ELITE
- H 839 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MIXER COL. 27 CAT. EXTRA LUSO
- H 839 \_**  
TESSUTO /FABRIC ART. ROYAL COL. E062 CAT. ELITE
- H 841 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E062 CAT. ELITE



VALENTINI



VALENTINI



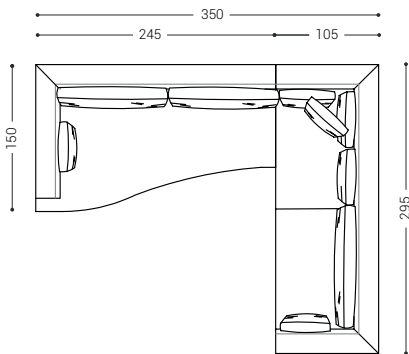
VALENTINI

EDUARD NEW

P. 116/ 135



- H 851 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 845 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 834 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 835(2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 841(2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 839 (3) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER



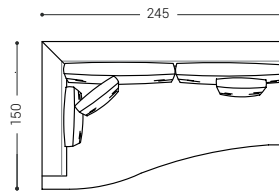
VALENTINI

EDUARD NEW

P. 126/127



- H 851 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 835 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 841 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 840 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER



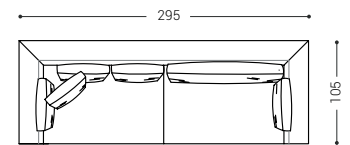
VALENTINI

EDUARD NEW

P. 134/135



- H 845 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 834 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 839 (3) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER
- H 840 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER



VALENTINI

EDUARD NEW

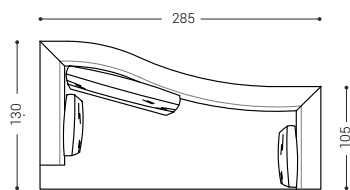
P. 140/151



**H 853 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E072 CAT. ELITE

**H 834 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP

**H 839 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP



EDUARD NEW

P. 152/159



**H 853 SX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E072 CAT. ELITE

**H 816 DX \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E072 CAT. ELITE

**H 834 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP

**H 839 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E072 CAT. ELITE

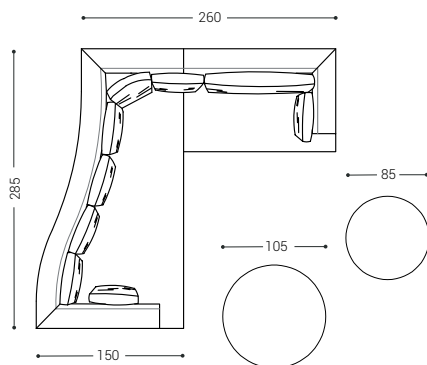
**H 839 (3) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP

**H 840 (2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP

**H 841 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2810 CAT. TOP

**B 608 \_**  
PELLE/LEATHER COL. 1606 CAT. D

**B 607 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP



STONE

P. 164/177



**H 739 \_**  
BASE CUIO/LEATHER COL. 2031 SEDUTA/SEAT  
TESSUTO/FABRIC MISTER 03 CAT. MASTE

**H717\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER

**\*H729 (2) \_**  
CUIO/LEATHER COL. 2031

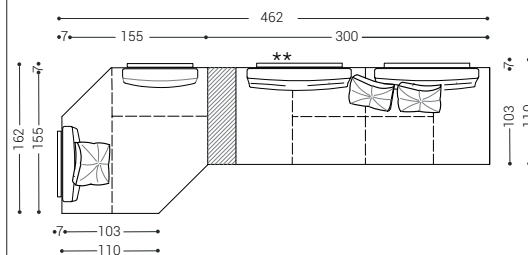
**H721(2) \_**  
CUIO/LEATHER COL. 2031

**\*H730(2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER

**H752(2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER

**H 840(2) \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP

**H 841 \_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E008 CAT. ELITE



VALENTINI



VALENTINI



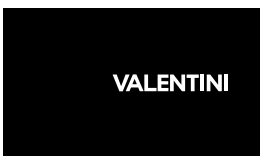
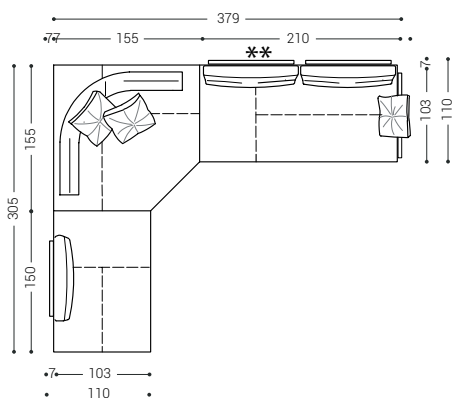
VALENTINI

STONE

P. 180/181



- H 708\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 716\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 712\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 721\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 729 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 724\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 752\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 731 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 841 (3)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 725\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE

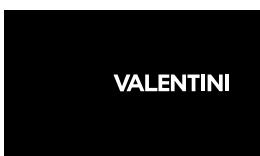
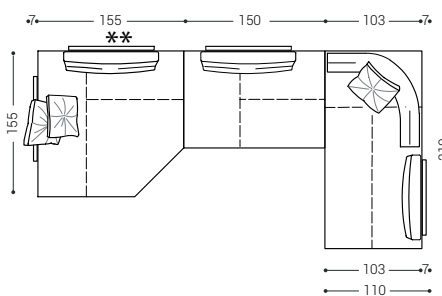


STONE

P. 184/185



- H 708\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 716\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 712\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 721\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 729 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 752\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 731 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 724\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 725\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 841 (3)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE

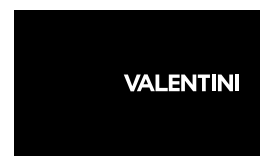
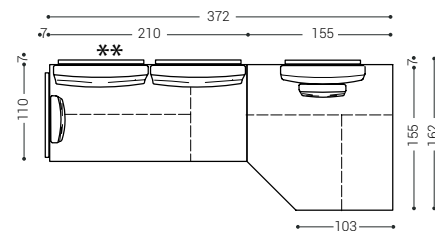


STONE

P. 186/187



- H 708\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 716\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 729 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 721\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 724\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- \*H 731 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 752\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE
- H 841 (2)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TRUDY COL. 30 CAT. ELITE



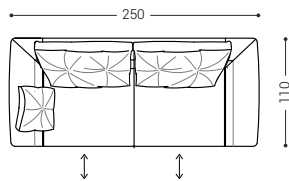
VICTOR

P. 196/203



**M 311\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E038 CAT. ELITE

**H 840\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL COL. E008 CAT. ELITE



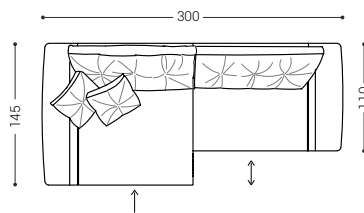
VICTOR

P. 204/217



**M 303 SX\_**  
PELLE/LEATHER MIRAGE COL. 217 CAT. B

**H 840 (2)\_**  
PELLE/LEATHER MIRAGE COL. 217 CAT. B



VICTOR

P. 218/233



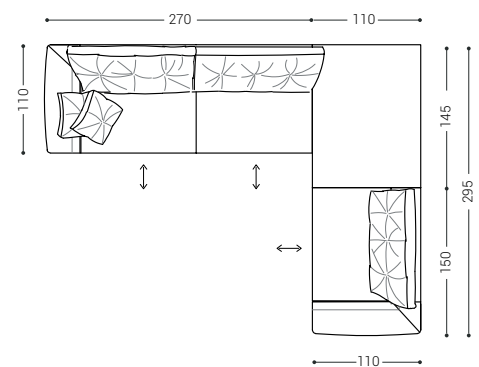
**M 305 SX\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. CROSS COL 02 CAT. TOP

**M 333\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. CROSS COL 02 CAT. TOP

**M 333 DX\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. CROSS COL 02 CAT. TOP

**M 840\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. MISTER 03 CAT. MASTER

**M 841\_**  
H 841 TESSUTO/FABRIC ART. ROYAL  
COL. E008 CAT. ELITE



VALENTINI



VALENTINI



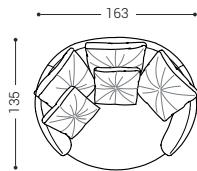
VALENTINI

ETHOS

P. 34/35



**M 423\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP  
**H 839 (3)\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP  
**H 840\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. TEDDY COL. A2008 CAT. TOP  
**M 840\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. ROYALCOL. E008 CAT. ELITE



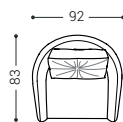
VALENTINI

ETHOS

P. 24/25



**M 424\_**  
STRUTTURA/ STRUCTURE  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 24 CAT. TOP  
SEDUTA/SEAT PELLE/LEATHER AIDA COL. 1618 CAT. D



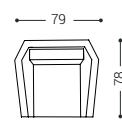
VALENTINI

DUKE

P. 188/193



**H 921\_**  
TESSUTO/FABRIC DOUBLE COL. 01 CAT. MASTER



VALENTINI



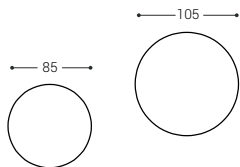
**ROTONDO**

P. 22/23



**B 607\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 16 CAT. TOP

**B 608\_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D



**VALENTINI**

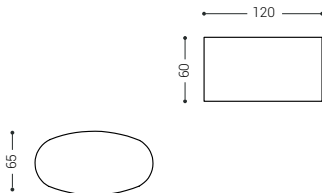
**ETHOS**

P. 40/41



**M 426\_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1618 CAT. D

**H 427\_**  
TESSUTO/FABRIC ART. RAFY COL. 24 CAT. TOP



**VALENTINI**

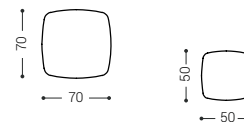
**OSCAR\_LIAM**

P. 120/121



**B 611\_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D

**B 610\_**  
PELLE/LEATHER AIDA COL. 1606 CAT. D



**VALENTINI**

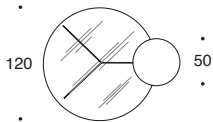
Y

P. 118/119



**Y2\_**

COFFE TABLE TONDO H 27/37 CM  
 BASAMENTO METALLO BRONZO  
 - PIANO VETRO FUMÈ MARRONE SP.10 MM  
 FILOLUCIDO -PIANO GRES SP6 MM  
 BORDO DRITTO FIN. ONICE LUCIDO  
 ROUND COFFEE TABLE H 27/37 CM - BRONZE  
 METAL BASE - TOP GLASS SMOKY GREY 10 MM  
 - TOP GLOSSY CERAMIC ONYX 6 MM



VALENTINI

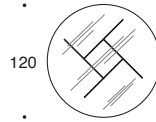
Q

P. 96/97



**Q2\_**

COFFE TABLE TONDO H 27 CM - BASAMENTO  
 METALLO BRONZO - PIANO VETRO FUMÈ  
 MARRONE SP.10 MM FILOLUCIDO  
 ROUND COFFEE TABLE H 27 CM  
 BRONZE METAL BASE  
 TOP BRONZE GLASS 10 MM



VALENTINI

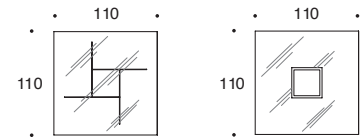
Z

P. 232/235



**Z1\_**

COFFE TABLE QUADRATO 110X110 CM / H 27 CM  
 BASAMENTO METALLO NERO OPACO  
 PIANO VETRO FUMÈ GRIGIO SP.10 MM  
 SQUARE COFFEE TABLE 110X110 CM / H 27 CM  
 MATT BLACK METAL BASE  
 TOP GLASS SMOKY GREY 10 MM



VALENTINI

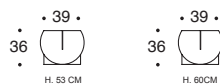
**PRONTO**

P. 38/39



**T 1\_**  
BASE APPOGGIO DA BRACCIOLO H. 53 CM  
METALLO LACCATO OPACO NERO  
SIDE TABLE H 53 CM MAT PAINTED METAL

**T 2\_**  
TAVOLINO APPOGGIO H 60 CM  
METALLO LACC. OPACO NERO  
SIDE TABLE H 60 CM MAT PAINTED METAL



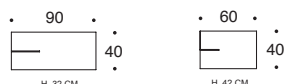
**DIVIDENDO**

P. 76/77



**J 1B\_**  
TAVOLINO APPOGGIO H 42 CM  
METALLO LACCATO BRONZO  
SMALL SIDE TABLE H 42 CM  
MAT PAINTED BRONZE

**J 2B\_**  
TAVOLINO APPOGGIO H 32 CM  
METALLO LACC. BRONZO  
SMALL SIDE TABLE H 32 CM  
MAT PAINTED BRONZE

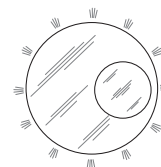


**ORBITAL**

P. 52/53



**S 1\_**  
SPECCHIO VETRO BRONZATO  
BRONZED GLASS MIRROR



**VALENTINI**



**VALENTINI**



**VALENTINI**



BODENMANN  
AGENCEMENT D'ESPACES

